



CINTIA Y AINHOA BRILLAN EN ROTTERDAM

El equipo español femenino ha acabado clasificado en el puesto 18 en el Campeonato del Mundo de Gimnasia Artística que se ha celebrado en la ciudad holandesa de Rotterdam. Si difícil resultaba el objetivo de meterse entre los 24 mejores países, para poder pasar al siguiente mundial de Tokio, en 2011, más cuesta arriba se pusieron las cosas al lesionarse la gimnasta Ana M^a Izurieta en el primer aparato.

Sin embargo las gimnastas del Xelska sacaron su casta y tiraron del equipo, sin la menospreciable colaboración de las catalanas Claudia Vila y Cristiana Mironescu (ésta última “medio mallorquina”, como ya sabemos). A partir del tercer aparato también entró en escena la madrileña Elena Zaldivar, supliendo la ausencia de Ana M^a, para contribuir con su participación en barra y suelo, por si se produjera algún otro “descalabro”.



Tras la repentina lesión de Izurieta en el primer aparato –salto–, en el que todas habían realizado una muy buena ejecución (Nos sorprendió sobre todo Cintia, que con un gran salto pudo suplir a Ana M^a con una nota de 13'266), fue determinante la actuación de todo el equipo en asimétricas, que supo sobreponerse del duro golpe que había supuesto quedarse sin la “referencia” del mismo. Ainhoa le dio una serenidad increíble al resto, iniciando su actuación

impecablemente en las paralelas. A partir de ahí, se convirtió en la líder del equipo, consiguiendo además la mayor puntuación individual del mismo, juntamente con Claudia, y arrastrandolo hacia la proeza que se veían obligadas a realizar. Cintia cumplió con lo que se esperaba de ella y aportó un gran ejercicio en ese aparato, que le dio al equipo la mejor puntuación, permitiendo mantener la nota media superior a los 50 puntos, lo cual seguía situando a España en el buen camino.

Igual de determinante fue la actuación de Claudia en la Barra de Equilibrios, quién supo transmitir la tranquilidad necesaria al resto, concluyendo la actuación del equipo en el aparato de suelo, donde todas cuajaron una gran actuación. Haciendo un análisis final, y por la parte que nos interesa, nos sentimos orgullosos de que las dos gimnastas del Xelska, Ainhoa y Cintia, aportaran su nota en todos los aparatos, y que un 50% de la nota que ha dado la clasificación de España proceda de su intervención.

En definitiva, estas jóvenes gimnastas escribieron un épico capítulo de la historia de la gimnasia española, siendo objeto de admiración por todo el mundo de la gimnasia allí presente, que conocen perfectamente lo meritorio que resultó el logro conseguido por ellas, ante tal compromiso y tales circunstancias.

¡ENHORABUENA!